

Fotobücher von PASCHE

Informationen zur Gestaltung und Datenvorbereitung



Wir von PASCHE produzieren nach wie vor auch digitale Fotobücher für unsere Kunden.

Grundlage sind Belichtungen der Doppelseiten auf Fotopapier, die im Anschluss an die Laser-Belichtung im traditionellen, chemischen Prozess entwickelt werden. Im nächsten Schritt erfolgt die Konfektionierung und Verklebung der Doppelseiten zu einem Buchblock. Dieser wird dann mit einem Vorsatz- und einem Nachsatzblatt, in das Cover eingesetzt. Vorsatz- und Nachsatzblätter werden auch Buchspiegel genannt und sind ein Qualitätsmerkmal für anspruchsvolle Buchbindearbeit.

Erst nach dem Buchspiegel folgt bei allen unserer Alben die erste Doppelseite.

Album-Nennformat	Dateiformat Doppelseite	Endformat Doppelseite nach Beschnitt	Pixelmaße Doppelseite	Datei-Eigenschaften
20 x 20	406 x 204 mm	400 x 200 mm	4060 x 2040 px	256 PPI JPEG sRGB Profil einbetten*
25 x 25	508 x 254 mm	500 x 250 mm	5080 x 2540 px	
30 x 25	610 x 254 mm	600 x 250 mm	6100 x 2540 px	
30 x 30	610 x 305 mm	600 x 300 mm	6100 x 3050 px	

Weitere Standard- oder Sonderformate bitte nach dem gleichen Schema vorbereiten.

Tipp:

Zur zügigen und professionellen Gestaltung Deiner Alben empfehlen wir das vielseitige Layoutprogramm von Fundy: www.fundydesigner.com

Fotobücher von PASCHE

Informationen zur Gestaltung und Datenvorbereitung

Sicherheitsrand

Wir arbeiten in einem mechanischen Verfahren. Schwankungen bei der Belichtung und im Zuschnitt sind möglich. Daher empfehlen wir, auf zu feine Ränder zu verzichten und bildwichtige Elemente nicht zu nah an den Beschnitt-Rand zu platzieren.



Cover-Material:

Buchbinderleinen für das Modell „Innsbruck“ oder echtes Leder für die Cover der Serie „Italian-Classics“. Weitere Infos zu den Alben findest Du im Pasche Shop unter: <https://pasche-shop.de/Fotobuecher>

Papier:

Fuji Professional Photopaper. Seidenraster, matt oder glänzend

Buchspiegel:

Schwarz, Weiß oder Creme

Betrachten und Aufbewahrung:

Die Bindung ist die sogenannte „Lay-Flat“ Bindung wie bei allen „Coffee-Table“ Books. Daher sollten unsere Alben immer flach liegend betrachtet und aufbewahrt werden.

Beschnitttrand

Der Beschnitttrand ergibt sich aus der Differenz vom Dateiformat und dem Format der Doppelseite nach dem Beschnitt. Lege Dir die Hilfslinien entsprechend auf Deiner Arbeitsfläche an.

Dateinamen

Der Dateiname sollte nicht größer als 5 Buchstaben oder Ziffern sein.

Reihenfolge und Sortierung

Damit die Seiten in der richtigen Reihenfolge produziert und konfektioniert werden, solltest Du die Dateien bitte immer mit 3 Ziffern benennen, beginnend mit 001 für die erste Doppelseite.

Beispiel: me001.jpeg, me002.jpeg ... me015.jpeg

Profile*

Wir setzen voraus, dass Deine Daten von einem Arbeitsplatz kommen, der profiliert und kalibriert ist und, dass Sie Ihren Daten immer das richtige Profil zuweisen.

Bei Fragen zur Datenvorbereitung stehen wir Dir gern beratend zu Seite.

Dein PASCHE Team